

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол №__4_
«_12_»__05__2025 год

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»

О.В. Кулигина
«_12_»__мая__2025 год
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально-гуманитарной направленности

«Развивайка»

(возраст детей 5-7 лет, срок реализации 2 года)

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Попроцкая Оксана Александровна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» предлагает детям дошкольного возраста условия для развития мышления, мелкой моторики и формировании последовательной координации движений пальцев рук посредством творческих занятий прикладного характера.

Программа относится к *социально-гуманитарной направленности*. Реализуется в ЦАТ «Перспектива» с 2019 года.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Современные исследования показывают: развитие мелкой моторики и координации рук ребенка, способствуют развитию мышления, речи и формированию практических навыков классификации, исследования и наилучшего понимания окружающего мира, в котором живет ребенок. Также такие занятия способствуют формированию умения логически рассуждать, развитию памяти и внимания.

Программа «Развивайка» имеет познавательно-речевую направленность, которая, является стратегическим важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения и формированию его интеллектуальной готовности к обучению в школе. Часто можно наблюдать, как дети, обладающие хорошими навыками речи и координации рук, быстрее включаются в процессы обучения и познавательного творчества, легко адаптируются в коллективе.

Поэтому занятия по развитию мелкой моторики, посредством прикладного творчества обладают высокой привлекательностью и эффективностью.

Актуальность программы

Подрастающему поколению в связи развитием технических средств общения становится все труднее формировать навыки письма и живой речи, между тем современное общество предъявляет довольно высокие требования к будущим ученикам и гражданам. Необходимы не только навыки быстрого получения и обработки информации, но и умения фиксировать и передавать другим. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Адресность программы и режим занятий:

В объединении «Развивайка» занимаются дети с 5 до 7 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Объем программы -144 часа.

Форма организации образовательного процесса

Основной формой учебной и воспитательной работы в объединении являются групповые творческие занятия.

Цель программы: развитие мелкой моторики и координации рук посредством прикладного творчества.

Задачи программы:

- Развивать способности координированной и точной работы кисти и пальцев рук со зрительным восприятием, необходимой для овладения графическими навыками письма.
- Формировать образное и пространственное мышление.
- Развивать речь детей.
- Развивать творческую активность, фантазию, умение воплощать свои идеи в художественный образ, аккуратность усидчивость, внимательность к выполнению заданий.
- Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативность.

Ожидаемые результаты 1 г.о.:

- Выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции (речевые упражнения, штриховка и т.д.).
- Уметь работать с конструктором, мозаикой, составлять из частей целый предмет.
- Уметь словесно пояснять свои действия при работе на занятии.
- Выполнять творческие работы в разных техниках.
- Уметь работать коллективно.

Ожидаемые результаты 2 г.о.:

- Выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции (речевые упражнения, штриховка и т.д.).
- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту
- Уметь работать с конструктором, мозаикой, овладение приемами работы с разными инструментами.
- Уметь словесно пояснять свои действия при работе на занятии.
- Творческое применение знакомых техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
- Уметь работать коллективно.

Содержание программы
Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Наименования блоков	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, диагностика, правила поведения на занятиях	2	1	1	Собеседование
2	Пальчиковая гимнастика	4	1	3	Практическая работа
3	Оригами	5	1	4	Практическая работа
4	Конструирование	5	1	4	Практическая работа
5	Графические упражнения	18	2	16	Практическая работа
6	Игры и действия с предметами	22	3	19	Практическая работа
7	Лепка	5	1	4	Практическая работа
8	Аппликация	5	1	4	Практическая работа
9	Зарядка	4	1	3	Практическая работа
10	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов
	Итого:	72	12	60	

2 год обучения

№	Наименования блоков	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, диагностика, правила поведения на занятиях	2	1	1	Собеседование
2	Пальчиковая гимнастика	4	1	3	Практическая работа
3	Оригами	5	1	4	Практическая работа
4	Конструирование	5	1	4	Практическая работа
5	Графические упражнения	18	2	16	Практическая работа
6	Игры и действия с предметами	22	3	19	Практическая работа
7	Лепка	5	1	4	Практическая работа
8	Аппликация	5	1	4	Практическая работа
9	Зарядка	4	1	3	Практическая работа
10	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

1. Вводное занятие, диагностика, правила поведения на занятиях

Теория: Задачи курса. Техника безопасности.

Практика: Диагностика. Проведение тестирования детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

2. Пальчиковая гимнастика

Теория: Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжатие – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Практика: «Золотой петушок», «Зайка», «Вместе весело шагать».

3. Оригами

Теория: Простейшее понятие «оригами». Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Понятие «геометрическая фигура» (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: «Корзиночка для мамочки», «Кораблик», «Веер», «Самолет», «Собачка», «Мышка», «Лягушка», «Тюльпан», «Заяц».

4. Конструирование

Теория: Знакомство с различными видами конструкторов (лего, кубики). Приемы изготовления деталей по шаблону, по представлению. Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями.

Практика: «Домик для любимых игрушек», «Стул», «Стол», «Санки».

5. Графические упражнения

Теория: Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, работа в прописях.

Практика: «Дорисуй деталь», «Человек», «В гостях у кота Матроскина».

6. Игры с действиями и предметами

Теория: Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

Практика: «Праздничный наряд», «Любимые туфельки», «Бусы из узелочков».

7. Лепка

Теория: Научить выполнять простые объемные формы: шар, конус, цилиндр и жгут из пластилина и глины. Основная задача – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Практика: «Гусеница», «Пирамидка», «Улитка», «Ежик», «Мишка», «Овощи и фрукты», «Мышка», «Осьминожник», «Пингвин»

8. Аппликация

Теория: Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Практика: «Цветной домик», «Кораблик», «Ваза», «Цыпленок», «Елка из салфеток», «Цветок», «Божья коровка», «Заяц из салфеток».

9. Зарядка

Теория: Физкульт-минутки под музыку Е. Железновой

Практика: «Гимнастика», «Улитка», «Автобус», «У жирафа пятна»

10. Итоговое занятие

Практика: Веселые игры, повторение изученного. Диагностика.

2 год обучения

1. Вводное занятие, диагностика, правила поведения на занятиях

Теория: Задачи курса. Техника безопасности.

Практика: Диагностика. Проведение тестирования детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

2. Пальчиковая гимнастика

Теория: Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Практика: «Лодочка», «У зайки ушки на макушке», «Дружные пальчики».

3. Оригами

Теория: Простейшее понятие «оригами». Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Понятие «геометрическая фигура» (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: «Пчела», «Лиса», «Лебедь», «Снежинка», «Гирлянда», «Пароходик», «Рыбка», «Конфеты», «Дерево».

4. Конструирование

Теория: Знакомство с различными видами конструкторов (лего, кубики). Приемы изготовления деталей по шаблону, по представлению. Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями.

Практика:

5. Графические упражнения

Теория: Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, работа в прописях.

Практика: «Дорисуй деталь», «Человек», «Мышление на кончиках пальцев».

6. Игры с действиями и предметами

Теория: Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

Практика

7. Лепка

Теория: Научить выполнять простые объемные формы: шар, конус, цилиндр и жгут из пластилина и глины. Основная задача – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Практика: «Ромашка», «Грибок», «Осеннее дерево», «Кораблик», «Деревенский дом», «Кит», «Котик», «Лягушка», «Мишка», «Чашка и блюдце», «Мартышка», «Слон», «Аквариум с рыбками», «Птица»

8. Аппликация

Теория: Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Практика: «Домик», «Крокодилчик», «Дерево», «Грибок», «Елка», «Павлин», «Клоун», «Букет».

9. Зарядка

Теория: Физкульт-минутки под музыку Е. Железновой

Практика: «Гимнастика», «Улитка», «Автобус», «У жирафа пятна»

10. Итоговое занятие

Практика: Веселые игры, повторение изученного. Диагностика.

Календарный учебный график

1 год обучения

N п/п	Месяц, число	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Форма аттестации / контроля
1		Беседа, практическая работа	2	Вводное занятие Диагностика.	Проведение начальной диагностики детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.	Наблюдение, самостоятельная работа
2		Беседа, практическая работа	2	Оригами «Корзиночка для мамочки»	-Пальчиковая гимнастика -Оригами «Корзиночка для мамочки» -Упражнение с мелкими предметами (пуговицы) -Зарядка -Графические задания (штриховка)	Собеседование, выставка работ
3		Беседа, практическая работа	2	Лепка «Гусеница»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка «Гусеница» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам)	Собеседование, выставка работ
4		Беседа, практическая работа	2	Аппликация «Цветной домик»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Цветной домик» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (графический диктант)	Собеседование, выставка работ
5		Беседа, практическая работа	2	Плоскостная лепка «Цветок»	- Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка «Цветок» -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам)	Собеседование, выставка работ
6		Беседа, практическая работа	2	Оригами «Кораблик»	-Гимнастика для рук -Оригами «Кораблик»	Собеседование, выставка работ

		бота			- Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру)	
7		Беседа, практическая работа	2	Лепка «Пирамидка»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка «Пирамидка» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (штриховка)	Собеседование, выставка работ
8		Беседа, практическая работа	2	Аппликация «Кораблик»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Кораблик» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам)	Собеседование, выставка работ
9		Беседа, практическая работа	2	Плоскостная лепка «Ветка рябины»	- Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка «Ветка рябины» -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) - Беседа, практическая работа -Зарядка - Графические задания (графический диктант)	Собеседование, выставка работ
10		Беседа, практическая работа	2	Оригами «Веер»	-Гимнастика для рук -Оригами «Веер» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам)	Собеседование, выставка работ
11		Беседа, практическая работа	2	Лепка «Улитка»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка «Улитка» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру)	Собеседование, выставка работ
12		Беседа, практическая работа	2	Аппликация «Ваза»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Ваза» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (штриховка)	Собеседование, выставка работ
13		Беседа, практическая работа	2	Конструирование	- Пальчиковая гимнастика -Конструирование -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) -Зарядка	Собеседование, выставка работ

					- Графические задания (повторение рисунка по точкам)	
14		Беседа, практическая работа	2	Оригами «Самолет»	Гимнастика для рук -Оригами «Самолет» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (графический диктант)	Собеседование, выставка работ
15		Игра, самостоятельная работа	2	Промежуточная диагностика.	Проведение диагностики в игровой форме.	Наблюдение, собеседование, выставка работ
16		Беседа, практическая работа	2	Аппликация «Цыпленок»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Цыпленок» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру)	Собеседование, выставка работ
17		Беседа, практическая работа	2	Плоскостная лепка «Грибок»	-Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка "Грибок" -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) -Зарядка - Графические задания (штриховка)	Собеседование, выставка работ
18		Беседа, практическая работа	2	Оригами «Собачка»	-Гимнастика для рук -Оригами «Собачка» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам)	Собеседование, выставка работ
19		Беседа, практическая работа	2	Лепка «Мишка»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка «Мишка» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (графический диктант)	Собеседование, выставка работ
20		Беседа, практическая работа	2	Аппликация «Елка из салфеток»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Елка из салфеток» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам)	Собеседование, выставка работ
21		Беседа, практическая работа	2	Плоскостная лепка "Попугай"	- Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка "Попугай" -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание	Собеседование, выставка работ

					дорожек и узоров) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру)	
22		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Оригами «Мыш- ка»	-Гимнастика для рук -Оригами «Мышка» - Упражнение с предметами (конструк- тор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам)	Собеседование, выставка работ
23		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Лепка « Овощи и фрукты»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка « Овощи и фрукты» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам)	Собеседование, выставка работ
24		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Аппликация «Цветок»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Цветок» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (графический диктант)	Собеседование, выставка работ
25		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Плоскостная лепка «Дерево»	- Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка "Дерево" -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам)	Собеседование, выставка работ
26		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Оригами «Ля- гушка»	Гимнастика для рук -Оригами «Лягушка» - Упражнение с предметами (конструк- тор) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру)	Собеседование, выставка работ
27		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Лепка « Мышка»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка « Мышка» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (штриховка)	Собеседование, выставка работ
28		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Аппликация «Божья коровка»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Божья коровка» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (повторение	Собеседование, выставка работ

					рисунка по точкам)	
29		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Плоскостная лепка «Кораб- лик»	- Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) -Зарядка - Графические задания (графический диктант)	Собеседование, выставка работ
30		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Оригами «Тюль- пан»	-Гимнастика для рук -Оригами «Тюльпан» - Упражнение с предметами (конструк- тор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам)	Собеседование, выставка работ
31		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Лепка «Осмино- жек»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка «Осминожек» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контур)	Собеседование, выставка работ
32		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Аппликация «Заяц из салфе- ток»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Заяц из салфеток» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (штриховка)	Собеседование, выставка работ
33		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Плоскостная лепка"Рыбка"	- Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка "Рыбка" -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам)	Собеседование, выставка работ
34		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Оригами «Заяц»	-Гимнастика для рук -Оригами «Заяц» - Упражнение с предметами (конструк- тор) -Зарядка - Графические задания (графический диктант)	Собеседование, выставка работ
35		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Лепка «Пинг- вин»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка «Пингвин» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам)	Собеседование, выставка работ
36		Беседа, прак-	2	Итоговое заня-	Подведение итогов, итоговая диагно-	Наблюдение, само-

		тическая ра- бота		тие. Диагности- ка.	стика.	стоятельная работа
--	--	----------------------	--	------------------------	--------	--------------------

2 год обучения

N п/п	Месяц, число	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Форма аттестации / контроля
1		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Вводное занятие Диагностика.	Проведение начальной диагностики детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, ка- рандашом, манипулирование предме- тами, способность контролировать ко- ординацию движений пальцев рук.	Наблюдение, само- стоятельная работа
2		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Оригами «Пче- ла»	-Пальчиковая гимнастика -Оригами «Пчела» -Упражнение с мелкими предметами (пуговицы) -Зарядка -Графические задания (штриховка)	Собеседование, выставка работ
3		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Плоскостная лепка «Ромаш- ка»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка «Ромашка» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам)	Собеседование, выставка работ
4		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Аппликация «Домик»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Домик» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (графический диктант)	Собеседование, выставка работ
5		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Плоскостная лепка «Грибок»	- Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка «Грибок» -Упражнение с мелкими предметами -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам)	Собеседование, выставка работ
6		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Оригами «Лиса»	-Гимнастика для рук -Оригами «Лиса» - Упражнение с предметами (конструк- тор) -Зарядка - Графические задания (рисунок по конттуру)	Собеседование, выставка работ
7		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Плоскостная лепка «Осеннее дерево»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка «Осеннее дерево» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (штриховка)	Собеседование, выставка работ

8		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Аппликация «Крокодилчик»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Крокодилчик» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам)	Собеседование, выставка работ
9		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Плоскостная лепка «Кораб- лик»	- Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка «Кораблик» -Упражнение с мелкими предметами Беседа, практическая работа -Зарядка - Графические задания (графический диктант)	Собеседование, выставка работ
10		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Оригами «Ле- бедь»	-Гимнастика для рук -Оригами ««Лебедь»» - Упражнение с предметами (конструк- тор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам)	Собеседование, выставка работ
11		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Плоскостная лепка «Деревен- ский дом»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка «Деревенский дом» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контур)	Собеседование, выставка работ
12		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Аппликация «Дерево»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Дерево» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (штриховка)	Собеседование, выставка работ
13		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Конструирова- ние	- Пальчиковая гимнастика -Конструирование -Упражнение с мелкими предметами -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам)	Собеседование, выставка работ
14		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Оригами «Сне- жинка»	Гимнастика для рук -Оригами «Снежинка» - Упражнение с предметами (конструк- тор) -Зарядка - Графические задания (графический диктант)	Собеседование, выставка работ
15		Игра, само- стоятельная работа	2	Промежуточная диагностика.	Проведение диагностики в игровой форме.	Наблюдение, собе- седование, выстав- ка работ
16		Беседа, прак- тическая ра-	2	Аппликация «Грибок»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Грибок»	Собеседование, выставка работ

		бота			- Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру)	
17		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Плоскостная лепка «Кит»	-Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка " Кит» -Упражнение с мелкими предметами -Зарядка - Графические задания (штриховка)	Собеседование, выставка работ
18		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Оригами «Гир- лянда»	-Гимнастика для рук -Оригами «Гирлянда» - Упражнение с предметами (конструк- тор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам)	Собеседование, выставка работ
19		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Лепка «Котик»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка «Котик» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (графический диктант)	Собеседование, выставка работ
20		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Аппликация «Елка»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Елка» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам)	Собеседование, выставка работ
21		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Лепка "Лягушка"	- Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка " Лягушка" -Упражнение с мелкими предметами -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру)	Собеседование, выставка работ
22		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Оригами «Паро- ходик»	-Гимнастика для рук -Оригами «Пароходик» - Упражнение с предметами (конструк- тор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам)	Собеседование, выставка работ
23		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Лепка « Мишка»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка «Мишка» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам)	Собеседование, выставка работ
24		Беседа, прак-	2	Аппликация	-Гимнастика для рук	Собеседование,

		тическая ра- бота		«Павлин»	-Аппликация «Павлин» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (графический диктант)	выставка работ
25		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Плоскостная лепка «Чашка и блюдец»	- Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка " Чашка и блюдце» -Упражнение с мелкими предметами -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам)	Собеседование, выставка работ
26		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Оригами «Рыб- ка»	Гимнастика для рук -Оригами «Рыбка» - Упражнение с предметами (конструк- тор) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контур)	Собеседование, выставка работ
27		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Лепка « Мар- тышка»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка «Мартышка» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (штриховка)	Собеседование, выставка работ
28		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Аппликация «Клоун»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Клоун» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам)	Собеседование, выставка работ
29		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Плоскостная лепка «Слон»	- Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка «Слон» -Упражнение с мелкими предметами -Зарядка - Графические задания (графический диктант)	Собеседование, выставка работ
30		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Оригами «Кон- феты»	-Гимнастика для рук -Оригами «Конфеты» - Упражнение с предметами (конструк- тор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам)	Собеседование, выставка работ
31		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Лепка «Сова»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка «Сова» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контур)	Собеседование, выставка работ

32		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Аппликация «Букет»	-Гимнастика для рук -Аппликация «Букет» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (штриховка)	Собеседование, выставка работ
33		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Плоскостная лепка "Аквариум с рыбками»	- Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка " Аквариум с рыб- ками» -Упражнение с мелкими предметами -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам)	Собеседование, выставка работ
34		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Оригами «Дере- во»	-Гимнастика для рук -Оригами «Дерево» - Упражнение с предметами (конструк- тор) -Зарядка - Графические задания (графический диктант)	Собеседование, выставка работ
35		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Лепка «Птица»	- Пальчиковая гимнастика -Лепка «Птица» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам)	Собеседование, выставка работ
36		Беседа, прак- тическая ра- бота	2	Итоговое заня- тие. Диагности- ка.	Подведение итогов, итоговая диагно- стика.	Наблюдение, само- стоятельная работа

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для групповых занятий, методические материалы упражнений, наглядные пособия.

Инструменты и материалы: бумага, бумага цветная, клей, карандаши, кисточки, пластилин, ножницы, кубики Никитина, конструктор, рамки-вкладыши, мозаика, пуговицы, бусины, шнурки, крышки, сыпучие материалы (манка, греча, горох), подносы, мячики, счетные палочки.

Оборудование: компьютер, аудиозаписи для зарядки.

Методические материалы

Педагогические технологии

Технология адаптивного обучения- разновидность технологии разноуровневого обучения, предполагающая гибкую систему организации учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Центральное место в этой технологии отводится обучаемому, его деятельности, качествам его личности. Особое внимание уделяется формированию у них учебных умений. Используя эту технологию, педагог работает со всей группой (сообщает новое, объясняет, показывает и т. д.) и индивидуально (управляет самостоятельной работой обучающихся, осуществляет контроль и т. д.). Деятельность обучающихся совершается совместно с педагогом, индивидуально с педагогом и самостоятельно под руководством педагога.

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики. В центре внимания педагога - уникальная целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей, открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Основа личностно-ориентированного образования - понимание и взаимопонимание. Ребенку нужны педагогическая помощь и поддержка. Это ключевые слова в характеристике технологий личностно-ориентированного образования. Поддержка основывается на трех принципах, сформулированных А. Амонашвили: любить ребенка, очеловечить среду, в которой он живет; прожить в ребенке свое детство.

Игровые технологии: в процессе реализации программы используются игры, в которых учебный материал, используется в качестве средства игры (игры-действия с мелкими предметами), а также игры подвижные игры на снятия напряжения.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога.

Методы проведения занятий, используемые в реализации данной программы

Словесное объяснение, показ, прикладные творческие задания, (лепка, аппликация, оригами, счетные палочки), пальчиковая гимнастика, массаж кистей, игры и действия с мелкими предметами.

Формы аттестации и контроля

В течение всего периода обучения поэтапно проводится диагностика развития мелкой моторики обучающихся на начальном, промежуточном, итоговом этапах обучения. В начале и в конце года проводится диагностика развития *мелкой моторики рук* у дошкольников.

Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- собеседование;
- наблюдение;
- самостоятельные работы;
- выставки работ.

Контрольно-измерительные материалы

В течение учебного года проводится диагностика развития *мелкой моторики рук* у дошкольников. Наблюдения педагога по результатам выполнения творческих работ фиксируются в таблицу. Диагностика проводится на протяжении 2-х лет по одним и тем же показателям. Таким образом, отслеживается динамика развития ребенка.

ФИО	Копировать по точкам	Обводить рисунки по образцу	Дорисовывать недостающие детали	Штриховка	Проводить линии по дорожкам	Лепка различными способами	Работа с ножницами

Критерии:

(3 балла) - ребенок полностью справился с заданием, выполнив его без ошибок.

(2 балла) - выполнил задание с небольшой помощью взрослого или незначительными ошибками.

(1 балл) - допустил большое количество ошибок или выполнил задание в целом с помощью взрослого.

Показатели	Критерии	Способы диагностики
Копировать по точкам простые фигурки	(3 балла) - выполнил без ошибок. (2 балла) - выполнил с незначительными ошибками. (1 балл) - допустил большое количество ошибок.	Нарисуй рядом точно такую же фигуру по точкам.
Обводить рисунки по образцу, а также обрисовать фигуркам, уменьшающиеся и увеличивающиеся в размере	(3 балла) - выполнил без ошибок. (2 балла) - выполнил с незначительными ошибками. (1 балл) - допустил большое количество ошибок.	Обведи рисунки по пунктирным линиям
Самостоятельно дорисовывать недостающие детали картинок, аккуратно раскрашивать, не выходя за контуры рисунков	(3 балла) - выполнил без ошибок. (2 балла) - выполнил с незначительными ошибками. (1 балл) - допустил большое количество ошибок.	Дорисуй и раскрась картинки
Заштриховать фигуры ровными прямыми линиями, не выходя за контур рисунка	(3 балла) - выполнил без ошибок. (2 балла) - выполнил с незначительными ошибками. (1 балл) - допустил большое количество ошибок.	Выполни штриховку рисунков в направлении, показанном стрелками
Уметь проводить линии, не отрывая карандаша от бумаги и не выходя за края дорожки	(3 балла) - выполнил без ошибок. (2 балла) - выполнил с незначительными ошибками. (1 балл) - допустил большое количество ошибок.	Проведи линии по дорожкам, не выходя за их края и не отрывая карандаша от бумаги.
Лепить из целого куска пластилина посуду ленточным способом, сглаживать её поверхности, использовать в работе стеку, скатывать «колбаски» и «шарики» при лепке фигурок животных	(3 балла) - выполнил без ошибок. (2 балла) - выполнил с незначительными ошибками. (1 балл) - допустил большое количество ошибок.	Слепи из пластилина различные фигурки
Умение пользоваться ножницами	(3 балла) - выполнил без ошибок. (2 балла) - выполнил с незначительными ошибками. (1 балл) - допустил большое количество ошибок.	Вырезание фигурок

Список информационных источников

1. Бадулина О.И. Готовимся к школе// прописи – Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2013.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2009.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.
4. Богатова И. Оригами – «Мартин» 2008.
5. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Василькова М.А. – программа «От рождения до школы», 2014
6. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2009.
7. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва, 2014
9. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
10. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 2008.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2012.
12. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. – М.: «Обруч», 2011.
13. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - М: «Детство-Пресс», 2008
14. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2008.
15. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2010.